

PROGRAMACIÓN CORTA 2019/2020		DEPARTAMENTO:DIBUJO	
ETAPA: BACHILLERATO	NIVEL: 1º	ASIGNATURA: DIBUJO TÉCNICO I	
TEMARIO		TEMPORIZACIÓN	
1ª EVALUACIÓN	<p>CONSTRUCCIONES GEOMÉTRICAS SIMPLES. LOS POLÍGONOS</p> <p>1.Trazados geométricos. Instrumentos y materiales del Dibujo Técnico.</p> <p>2. Identificación de estructuras geométricas en el Arte.</p> <p>3. Valoración de la geometría como instrumento para el diseño gráfico, industrial y arquitectónico.</p> <p>4. Trazados fundamentales en el plano. Circunferencia y círculo.</p> <p>5. Operaciones con segmentos.</p> <p>6. Mediatriz. Paralelismo y perpendicularidad.</p> <p>7. Ángulos.</p> <p>8. Determinación de lugares geométricos. Aplicaciones.</p> <p>9. Elaboración de formas basadas en redes modulares.</p> <p>10.Trazado de polígonos regulares.</p> <p>11.Resolución gráfica de triángulos. Determinación, propiedades y aplicaciones de sus puntos notables.</p> <p>12.Resolución gráfica de cuadriláteros y polígonos.</p>	18 sesiones	
	<p>TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS Y MOVIMIENTOS</p> <p>1.Igualdad, semejanza y proporcionalidad. Escalas. Igualdad. Trazado de una figura igual a otra dada. Semejanza. Trazado de una figura semejante a otra conocida su razón de semejanza. Proporcionalidad gráfica. Teorema de Tales. Concepto de escala. Clases. Escalas normalizadas (UNE). Utilización del escalímetro. Dibujo de una escala cualquiera.</p> <p>2.Transformaciones geométricas. Simetría central. Simetría axial. Traslación. Giro.</p>	14 sesiones	
	<p>TANGENCIAS Y ENLACES. CURVAS CÓNICAS Y TÉCNICAS</p> <p>1.Tangencias. Recta y circunferencia tangentes. Circunferencias tangentes. Problemas sencillos en los que las soluciones sean rectas o circunferencias. Enlaces. Aplicaciones prácticas.</p> <p>2.Curvas técnicas. Definiciones y trazados como aplicación de tangencias. Ovalo: definición. Trazados a partir de cualquiera de sus ejes y de ambos. Ovoide: definición. Trazado conociendo su eje de simetría y las circunferencias de cabeza y</p>	16 sesiones	

	<p>pie. Espiral: definición. Trazado de espirales de paso constante.</p> <p>3.Curvas cónicas. Definición y trazado. Elipse, hipérbola y parábola: generación y definición como lugar geométrico. Trazado por el procedimiento de los radios vectores</p>			TOTAL: 48 días (12 semanas)
2ª EVALUACIÓN	<p>SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.</p> <p>1.Fundamentos de los sistemas de representación</p> <p>2.Los sistemas de representación en el arte.</p> <p>3.Evolución histórica de los sistemas de representación.</p> <p>4. Los sistemas de representación y el dibujo técnico. Ámbitos de aplicación.</p> <p>5. Ventajas e inconvenientes. Criterios de selección.</p> <p>6.Clases de proyección.</p> <p>7.Sistemas de representación y nuevas tecnologías.</p>		2 sesiones	
	<p>SISTEMA DIÉDRICO</p> <p>1.Sistema diédrico: Procedimientos para la obtención de las proyecciones diédricas. Disposición normalizada. Reversibilidad del sistema. Número de proyecciones suficientes.</p> <p>2. Representación e identificación de puntos, rectas y planos. Posiciones en el espacio.</p> <p>3.Paralelismo y perpendicularidad.</p> <p>4. Pertenencia e intersección.</p> <p>5. Proyecciones diédricas de sólidos y espacios sencillos</p> <p>6. Secciones planas. Determinación de su verdadera magnitud</p>		38 sesiones	
				TOTAL: 40 días(10 semanas)

3ª EVALUACIÓN	<p>SISTEMA AXONOMÉTRICO. 1.Sistema axonométrico. Fundamentos del sistema. Disposición de los ejes y utilización de los coeficientes de reducción. 2.Sistema axonométrico ortogonal, perspectivas isométricas, dimétricas y trimétricas. 3.Sistema axonométrico oblicuo: perspectivas caballeras y militares 4.Aplicación del óvalo isométrico como representación simplificada de formas circulares.</p>	24 sesiones
	<p>SISTEMA DE PLANOS ACOTADOS. SISTEMA CONICO 1.Sistema de planos acotados. Aplicaciones. 2. Sistema cónico: elementos del sistema. Plano del cuadro y cono visual. Determinación del punto de vista y orientación de las caras principales. Paralelismo. Puntos de fuga. Puntos métricos</p>	10 sesiones
	<p>NORMALIZACIÓN. EL PROYECTO 1.Elementos de normalización. El proyecto: necesidad y ámbito de aplicación de las normas. 2.Formatos. Doblado de planos. Vistas. Líneas normalizadas. Escalas. Acotación. 3. Aplicaciones de la normalización: Dibujo industrial. Dibujo arquitectónico</p>	10 sesiones
		TOTAL: 44 días (11 semanas)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- SEGÚN LA NORMATIVA VIGENTE:

Criterios de evaluación: Recogidos en la Orden de 14 de julio de 2016

Estándares de aprendizaje: Recogidos en el RD 1105/2014 de 26 de diciembre de 2014.

- SEGÚN LO APROBADO POR EL CENTRO:

Criterio de evaluación relacionado con la "participación e interés del alumno/a": Mostrar una actitud activa y participativa en el proceso de aprendizaje.

Estándares de aprendizaje:

- 1.- El alumno/a presta atención a las explicaciones y presta interés.
- 2.- El alumno/a participa en clase.
- 3.- El alumno/a respeta al grupo.
- 4.- El alumno/a sigue las orientaciones del profesor/a

NOTAS:

* Tanto los criterios de evaluación como los estándares de aprendizaje están publicados en la página web del Instituto (www.ieselconvento.es) .

* El alumno/a será informado de los criterios de evaluación o estándares de aprendizaje que serán evaluados en cada unidad didáctica, así como de su ponderación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Instrumentos de utilización programada:

Presentación de trabajos
Exámenes

- Instrumentos de utilización continuada:

Intervenciones, participaciones, en clase

Observación del trabajo diario
Uso del material específico, común y particular

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: La calificación de cada evaluación será el resultado de varios aspectos:

- Estándares de aprendizaje: 70% de la nota evaluada en exámenes haciendo una media aritmética y hasta un 20 % en ejercicios prácticos.

Estándares basados en la "participación e interés": 10%

- Correcto y completo seguimiento de los contenidos en el cuaderno de clase.
 - Realización de los ejercicios diarios en clase y completado de los mismos en casa en caso de ser necesario.
 - Actitud participativa en clase, demostrando interés por la asignatura y un dominio de los contenidos.
- Participación e interés: 10% donde se evaluarán trabajos prácticos de clase junto a actitudes y valores:
- Actitud atenta y receptiva hacia los contenidos impartidos en clase.
 - Asistencia regular y puntual a clase.
 - Colaboración en el desarrollo de la labor docente y respeto hacia la labor del profesor y hacia los compañeros (comportamiento en clase).
 - Traer el material propio de la materia para la realización de los trabajos de clase

MATERIAL:

Material de dibujo técnico: compás, escuadra y cartabón

Regla numerada.

Portaminas 0,5 y lápiz HB.

Goma

Libreta para tomar apuntes